

FÖRORD

Danserna i denna publikation härstammar från Baron Fredrik Åkerhielms Dansbok från år 1785, vilken innehåller inte mindre än 203 alster, varav 7 stycken enbart med musik och 196 med dans- och musikbeskrivningar.

Tidigare har det gjorts tolkningar av en del danser från Åkerhielms Dansbok, men det föreligger fortfarande en del icke tolkat material. Ur detta material har Gösta Salomonsson, Skövde, valt ut och tolkat ytterligare 26 danser, som nu presenteras i denna publikation. En översättning till nysvenska av Baron Fredrik Åkerhielms Dansbok år 1785 har gjorts av Arkivet för folklig dans, och denna översättning har varit vår källa till tolkning och arrangemang av såväl dansbeskrivningar som noter. Faximilsidorna är hämtade ur Baron Fredrik Åkerhielms Dansbok från år 1785.

För de tolkningar av danser som publicerats tidigare hänvisas till lista på sista sidan. Numreringen av danserna kommer från Åkerhielms Dansbok.

Vi vill framföra ett stort tack till Gösta Salomonsson, Skövde, som lagt ner ett mycket förtjänstfullt arbete med tolkningar och instudering av danserna. Ett stort tack riktas även till Magnus Mellberg, Götene, för utskrift av noter samt framför allt till Anders Ewaldz, Göteborg, som anpassat musiken till danserna och gjort musikarrangemang. En stor eloge riktas till Anders Bergersjö, Älvängen, som redigerat denna skrift och spelat in och redigerat DVD med danserna. Dessa har framförts av dansare ur Nationals Herrskapsdansare, Göteborg, vilka vid genomdansningen bidragit med nyttiga synpunkter.

Göteborg februari 2020

Forum för Historiska Danser och Musik

Med ekonomiskt stöd från Riksantikvarieämbetet

