

Franskt-svenskt dansgästspel på Drottningholms Slottsteater

Stockholm Baroque Dancers kommer i sommar att gästspela på Drottningholms Slottsteater tillsammans med franska Compagnie l'Eventail. Det blir tre föreställningar med de två dansverken *Les Petits Riens* och *Don Juan* i koreografi av Marie-Geneviève Massé, den 12, 13 och 14 augusti 2011.

På 1700-talet befolkades de kungliga svenska scenerna av en blandning av franska och svenska dansartister. Nu ser Stockholm Baroque Dancers till att det händer igen. Genom att samarbeta med ett av de internationellt mest välrenommerade barockdanskompanierna, franska Compagnie l'Eventail, vill de höja nivån på den svenska 1700-talsdansen.

– Vi ser det här som en möjlighet att utveckla genren i Sverige och låta våra dansare influeras av den franska dansscenen, säger Karin Modigh, konstnärlig ledare för Stockholm Baroque Dancers. Vi vill också visa en svensk publik hur man arbetar med 1700-talsdans internationellt. Marie-Geneviève Massé är en av de skickligaste och mest krävande koreograferna inom genren. Hon grundar sitt skapande i en gedigen kunskap om epokens estetik och sätter samtidigt en starkt personlig prägel på materialet.

I projektet ingår även utbildning av svenska dansare, såväl professionella som unga dansstuderande.

Den svenska delen av gästspelet finansieras av Carina Aris Minnesfond.

Kontaktperson: Karin Modigh, konstnärlig ledare
karin.modigh@baroquedancers.se, 070-788 53 10



Don Juan, foto Pierre Grobois

Stockholm Baroque Dancers är ett danskompani som vill ge relevans åt barockens olika dansformer och återknyta banden med musiken, sången och teatern. Vi vill också ge utrymme till nyskapande med utgångspunkt i barockens estetik. Stockholm Baroque Dancers arbetar konstnärligt, pedagogiskt och forskningsinriktat.